

# HISTOIRE DES ARTS / Grille d'évaluation / Épreuve orale 2016

|          |                     |
|----------|---------------------|
| Nom :    | Date :              |
| Prénom : | Heure : .....h..... |
| Classe : | Jury n° : .....     |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Œuvre présentée : | Note totale :<br><b style="font-size: 1.2em;">/40</b> |
|-------------------|---|

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Compréhension de l'œuvre</b> | <b>/16</b> |
|---------------------------------|------------|

|   |    |   |
|---|----|---|
| Introduction  | /2 | L'élève présente l'auteur et l'œuvre.   |
|   | /1 | Il annonce le plan de son exposé.   |
| Contenu de l'exposé   | /4 | L'élève situe l'œuvre dans son contexte historique et artistique.             |
|   | /4 | L'élève est capable de décrire l'œuvre en utilisant un vocabulaire approprié. |
|   | /4 | L'élève est capable d'interpréter l'œuvre, d'en donner le sens.               |
| Conclusion (+ introduction)<br><span style="color: green; font-size: 0.8em;">développer de façon suivie un propos</span> <input type="checkbox"/> | /1 | L'élève fait une conclusion.  |

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>Prestation orale</b> | <b>/10</b> |
|-------------------------|------------|

|   |    |  |
|---|----|--|
| Posture   | /2 | L'élève se tient droit, il a une posture dynamique.  |
| Regard  | /2 | L'élève s'appuie sur ses notes sans les lire et regarde son auditoire.                                       |
| Voix<br><span style="color: green; font-size: 0.8em;">formuler clairement un propos</span> <input type="checkbox"/>                                 | /2 | L'élève s'exprime clairement, ne bafouille pas, ne parle pas trop vite, parle de manière audible.            |
| Langage<br><span style="color: green; font-size: 0.8em;">adapter sa prise de parole à la situation de communication</span> <input type="checkbox"/> | /2 | L'élève utilise un langage (vocabulaire et construction des phrases) adapté à la situation d'un examen oral. |
| Support   | /2 | L'élève utilise le support audio ou vidéo mis à sa disposition.  |

|                  |            |
|------------------|------------|
| <b>Entretien</b> | <b>/10</b> |
|------------------|------------|

|   |    |   |
|---|----|---|
| Prolongements<br><span style="color: green; font-size: 0.8em;">établir des liens entre les œuvres</span> <input type="checkbox"/>               | /4 | L'élève met en relation l'œuvre étudiée avec au moins une autre œuvre dans un autre domaine artistique si possible. |
| Réponses au questionnement sur l'œuvre<br><span style="color: green; font-size: 0.8em;">participer à un échange</span> <input type="checkbox"/> | /4 | L'élève donne des réponses pertinentes, argumente.  |
|   | /4 | L'élève porte un regard critique et sensible sur l'œuvre.   |
| Capacité à intéresser l'auditoire   | /2 | L'élève a su intéresser son auditoire.  |

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| <b>Classeur</b> | <b>/4</b> |
|-----------------|-----------|

|  |    |   |
|--|----|---|
|  | /2 | Le classeur est bien tenu.                                |
|  | /2 | Les dossiers de recherche sont complets, bien documentés. |

